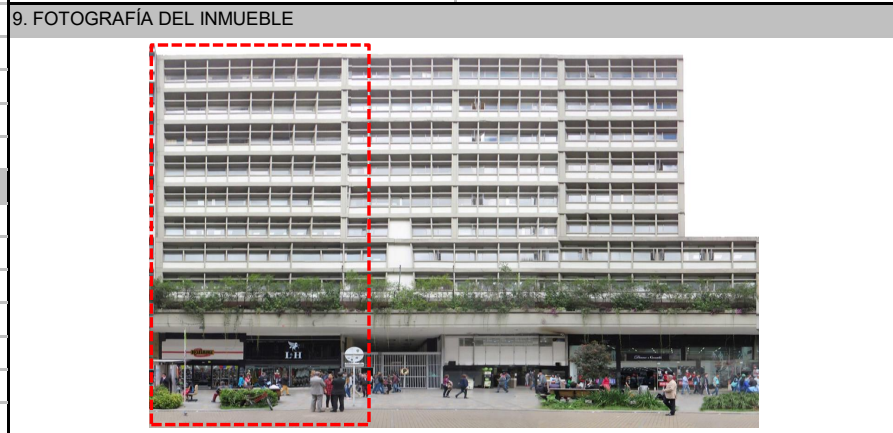


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	KR 7 12 B 58	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 B 58	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0032KCSY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	828,9
Frente (ml)	17,6	Área ocupada (m2)	828,9
Fondo (ml)	45,4	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios
5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	13 6 8 Y 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00199627
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	10477207000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
Conforma una unidad arquitectónica con el predio 010			


USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	011



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110015011	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 2	PR	011

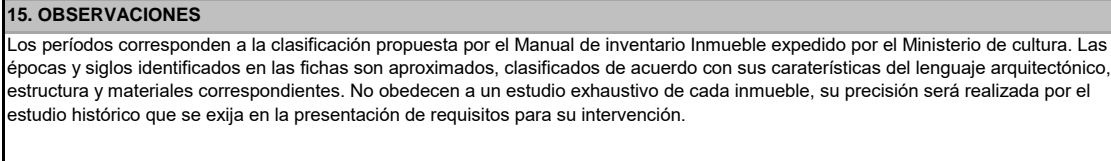
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Caja de Sueldos de retiro de la policia nacion			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999073			No documentado		
13.4. Dirección	KR 7 12B 58			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 2860911			No documentado		
13.8. Correo electrónico	atencionalciudadano@casur.gov.co			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Parte de un inmueble de 11 pisos y sótano paramentado en 2 predios medianeros que en conjunto tienen forma irregular y cuyas dimensiones generales son: frente de 43.2 m y fondo de 52.3 m, logrando una proporción de 1 a 1,2 veces aproximadamente. Corresponde a una unidad arquitectónica conformada por los predios 010 y 011. Una parte del inmueble, por el costado norte, corresponde al un predio medianero con forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 17,6 m y fondo de 45,4 m, logrando una proporción de 1 a 2,6 veces, con frente sobre la Carrera 7. El predio está ocupado por un volumen con 1 vacío central y un aislamiento posterior. Se ingresa a través de una circulación central en torno a la cual están organizados 2 locales, 5 oficinas y escaleras, por un acceso vehicular al área de parqueadero en el predio 010, o directamente a un local con bodega en el extremo sur. El basamento y el cuerpo del edificio están divididos por una terraza del tercer piso, constituyendo una continuación con la de los inmuebles colindantes. La fachada consta de 3 cuerpos: uno paramentado que corresponde al basamento del edificio, otro saliente correspondiente a la terraza, y un cuerpo alto con remate plano. Estos planos son continuación de los edificios colindantes sobre la Carrera 7, de tal manera que conforma con estos una imagen uniforme. El basamento está formado por vanos rectangulares de acceso a locales comerciales del primer piso y vanos de ventana del segundo piso; el segundo cuerpo consta de la terraza que posee una cubierta en policarbonato y un antepecho en vidrio. El último cuerpo corresponde a los últimos pisos del edificio y está formado por 8 ejes horizontales de ventanas que poseen un marco de concreto en un plano saliente del marco metálico de la ventana, cada uno con un antepecho de textura estriada. Los materiales de sus muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, enchape de piedra y puertas enrollables metálicas en la fachada de su basamento y cubierta en placa de concreto con marquesina y teja traslucida en los vacíos.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido a finales de siglo XX, correspondiente al periodo del movimiento moderno. Destinado para uso dotacional, actualmente tiene uso mixto de servicios, siendo la Caja de Sueldos de la Policía Nacional, entidad que es su actual propietaria, con comercio en los locales comerciales de primer piso. No se conoce su autor o constructor. A principios del siglo XX el predio estaba ocupado por una edificación que ocupa la totalidad del predio y tenía una cubierta a 2 aguas en teja de barro, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo comenzó la demolición del inmueble y, como lo muestra la aerofotografía de 1953, ya no tenía cubierta; sin embargo, las edificaciones de la manzana permanecen iguales. Al finalizar el siglo el inmueble ha desaparecido y en su lugar fue construido el actual edificio de arquitectura moderna; en la misma manzana varios inmuebles también son reemplazados por edificios modernos, y en la manzana colindante al lado norte fueron demolidas algunas construcciones y sustituidas por la actual plazoleta del Rosario, como lo muestra la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

	
---	--

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015011	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

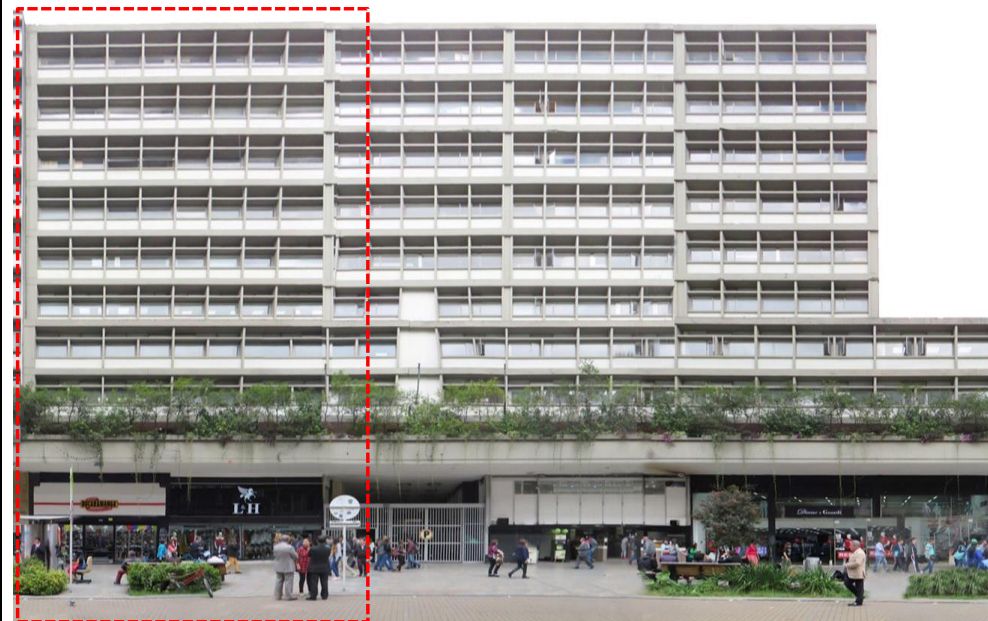
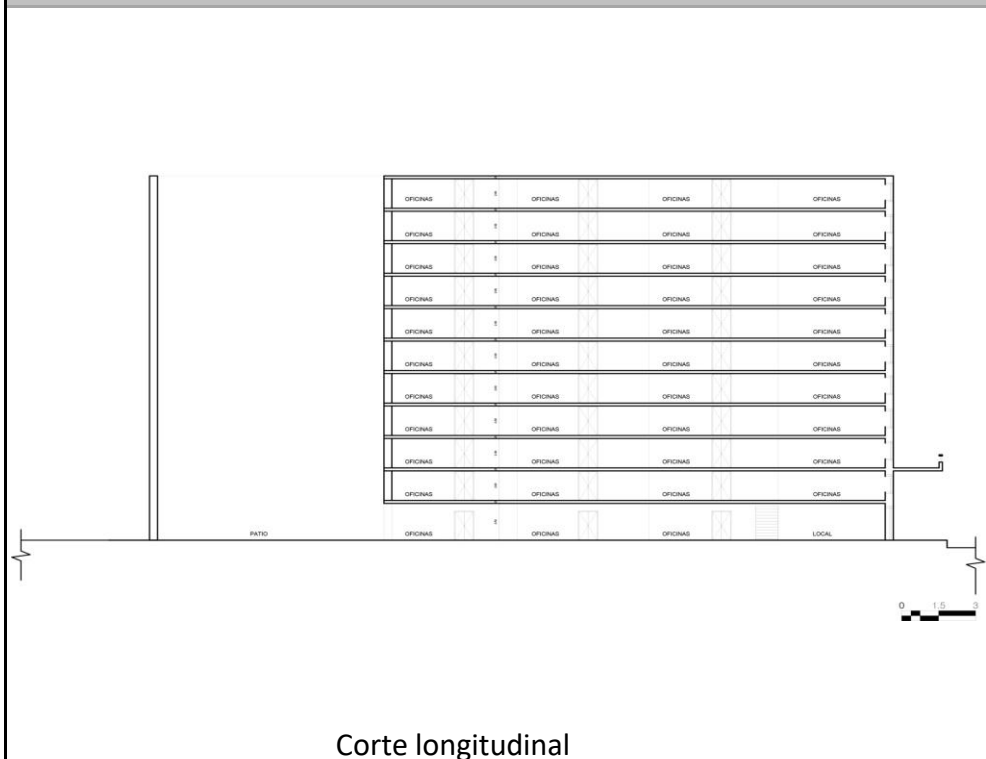

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015011	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XX, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la segunda mitad del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible la volumetría original, debido a que no presenta modificaciones desde su construcción. Sus composición de un volumen de torre con plataforma comercial y locales de doble altura son representativos de la arquitectura del Movimiento Moderno, así como sus materiales en concreto y carpintería en metal con amplias superficies vidriadas son muestra del sistema constructivo de ese periodo histórico. Su fachada es continuación de los edificios colindantes sobre la Carrera 7, de tal manera que conforma con estos una imagen uniforme en el perfil urbano, vinculado con la arquitectura moderna desarrollada en la Avenida Carrera 7 y la Avenida Jiménez.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad de finales del siglo XX. Hace parte de un espacio que se desarrolló en torno al Colegio Mayor del Rosario, una de las instituciones educativas más antiguas del país, con una trayectoria ininterrumpida desde su fundación en 1653, y de la que engresaron personajes ilustres de la historia colombiana. Además está vinculado con el desarrollo moderno de la Avenida Carrera 7 a mediados de siglo, tras los disturbios del 9 de abril de 1948.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



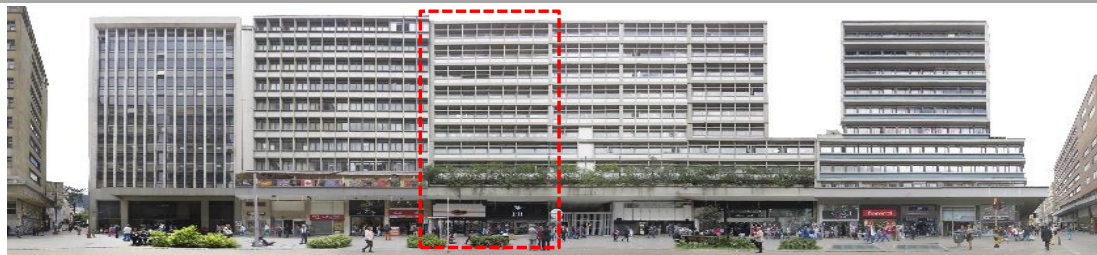
18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2016-2017
 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2017

Código de identificación

003110015011

Hoja 5

de 5